

## ИДЕЙНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЗАПАДА И ВОСТОКА И МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ XXI ВЕКА

Сейчас с известной долей определенности можно говорить о завершении большого этапа исследований по проблеме "Восток-Запад" и прежде всего философских исследований, рассматривающих различные аспекты идейного взаимодействия западного и восточного комплексов. Как нам представляется, это связано с тем, что в современном социальном мире намечается несколько новых культурных центров (Север – Юг, или более детально – европейский, славянский, исламский, центрально-азиатский, дальневосточный, южно- и северно-атлантический, африканский и др.). Таким образом проблема взаимодействия Запада и Востока переводится в более широкий и сложный план социальных и культурных взаимодействий, образующих пространство человеческого мира на рубеже третьего тысячелетия.

Другое обстоятельство, которое необходимо принять во внимание, сопряжено с онтологическим поворотом, пережитым философией в середине двадцатого столетия. В русле этого движения философия пришла в тесное соприкосновение со структурами повседневности, с теми схемами человеческих взаимодействий, в контексте которых образуются и изменяются формы философского, духовного, научного освоения бытия.

Учитывая два этих важных обстоятельства, можно заметить, что в плане методологическом и мировоззренческом проблема взаимодействия Запада и Востока выходит за рамки традиционного рассмотрения. Более того, опыт постановки этой проблемы как бы предлагает образы, модели, рабочие схемы и гипотезы для осмысления проблем интеграции социального мира на рубеже двадцатого и двадцать первого столетий. Таким образом анализ диалога между Западом и Востоком переводится из плана историко-философского, историко-культурного, то есть ретроспективного, в план проективный, перспективный, актуально-методологический. Историко-философская традиция анализа не отбрасывается, а входит в состав инструментов и образов, ориентированных на проблемы становления постсовременного социального мира.

Проведенный нами анализ меняющихся форм идейного взаимодействия между Западом и Востоком показал, что сама форма диалога при конкретном историко-методологическом анализе обнаруживает себя как эволюционирующий ряд форм или схем взаимодействия, в начале которого простые взаимодействия, предполагающие внешний обмен, а на рубеже двадцать первого столетия – это диалог, ориентированный на общие проблемы, сопряженный со сложным сочетанием внешних контактов и внутренних изменений, осуществляемых взаимодействующими системами.

На этой основе различные схемы диалога между Западом и Востоком можно представить в качестве моделей для формирующегося поля

социальных взаимодействий и образованного в нем социального пространства. Для этого, на наш взгляд, необходимо показать, как схемы идейного взаимодействия Запада и Востока влияют на формы современного мировоззрения и методологию социального познания. В этом плане является перспективным рассмотрение схем диалога Запада и Востока как моделей для выработки форм социального взаимодействия, складывающихся сейчас между различными социальными системами и субъектами в их конкретных контактах при решении проблем, возникающих в поле их взаимосвязанных интересов. В этом пункте традиционное философское рассмотрение диалога необходимо связать с пониманием экономических, политических, культурных, национальных контактов.

Анализ подобного прорастания философско-методологических и мировоззренческих схем в структуры практики делает возможным и необходимым фиксацию изменений в формах рациональности, изменений, протекающих уже не в духовно-теоретической сфере, а в непосредственных контактах между людьми, субкультурами, группами и обществами.

В этом пункте также открывается многообещающая перспектива применения схем диалога, поясненных в западно-восточной проблематике, для расширения современных представлений о характере рационального, логического, духовно-теоретического.

Намеченные нами тенденции проявляются прежде всего в методологии социального познания, поскольку она переносит анализ идейного взаимодействия вообще в конкретный контекст социальных коммуникаций между людьми, между социальными системами.

Диалог между Западом и Востоком является одним из стимулов, мотивирующих эту тенденцию. С другой стороны, он сам включен в состав методологической эволюции и в этом смысле является ее инструментом и одним из ее конкретных результатов. Выявление роли идейного взаимодействия между Западом и Востоком в этом контексте будет иметь важные последствия как для трактовки западно-восточной проблематики, так и для определения тенденций объединения и интеграции современного социального мира.

Н.Г.Белянкина, Т.А.Кемерова  
г. Екатеринбург

## ПОСТМОДЕРНИЗМ И ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРЫ

Культуру второй половины XX века, определяющуюся крушением традиционных ценностей, сформировавшихся еще в Новое время, принято называть постмодернизмом.

Попытаемся выделить некоторые особенности становящейся культуры, акцентируя внимание на взаимодействии постмодернистского мышления и современной науки.

1. Культура XX века осознает неоднозначность идеи неуклонного прогресса. Человек, с одной стороны, не смог овладеть научными, техническими, промышленными силами, с другой – не смог овладеть собственно природными силами. Лозунги прогресса и свободы обернулись системой универсального угнетения человека во имя его освобождения.